

## INFORMACIÓN SOBRE EL AUTOR DEL CUADRO DE VILLEGAS, PRÓSPERO GARCÍA GALLARDO, QUE APARECE EN LA EXPOSICIÓN DEL 75 ANIVERSARIO DE LA INSTITUCIÓN FERNÁN GONZÁLEZ:

"Paisaje de Villegas en la exposición del 75 aniversario de la Institución Fernán González.

El cuadro de Villegas de Próspero García Gallardo, que aparece en la exposición del 75 aniversario de la Institución Fernán González en el Consulado del Mar, se trata de una donación de su familia a dicha institución. Fue pintado en el año 1984. El autor, del cual se ofrece un breve resumen biográfico en el archivo adjunto, tuvo gran amistad con un hijo de Eustasio Villanueva, prestigioso fotógrafo y relojero, natural de Villegas, con quien recorría la provincia para pintar al natural paisajes burgaleses, como el de Villegas.

También puede encontrarse más información sobre dicho pintor en el siguiente enlace:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%B3spero\\_Garc%C3%ADa-Gallardo](https://es.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%B3spero_Garc%C3%ADa-Gallardo)

Este enlace contiene esta información:

## Próspero García-Gallardo

### Próspero García-Gallardo

#### Información personal

<b>Nacimiento</b>	8 de julio de 1905 <a href="#">Burgos</a> , <a href="#">España</a>
<b>Fallecimiento</b>	<a href="#">1991</a> <a href="#">Burgos</a> , <a href="#">España</a>
<b>Residencia</b>	Burgos
<b>Nacionalidad</b>	España

#### Información profesional

<b>Ocupación</b>	Pintor, escritor
------------------	------------------

**Próspero García-Gallardo** ([Burgos](#), [8 de julio](#) de [1905](#) - [Burgos](#), [1991](#)) fue un pintor [español](#).

## Biografía

Tras obtener el Bachillerato y estudiar algunos años en Suiza, en 1924 Próspero García-Gallardo comenzó los estudios de Derecho, aunque nunca llegaría a ejercer como abogado, trabajando como agente comercial y director de la delegación en Burgos de la compañía de seguros y reaseguros [La Unión y el Fénix](#). Ostentaba la representación consular de la República Francesa en Burgos.

Contrajo matrimonio con Genoveva Martín-Cobos Lagüera y se acercó más al mundo de la pintura, que ya conocía por ser su tío el también pintor [Luis Gallardo Pérez](#). Otros pintores como [Marceliano Santa María](#) o [Eduardo Chicharro](#) (quien vivió en su casa durante varios meses durante la [Guerra Civil](#)) le animaron a seguir pintando, actividad que pasados los años le ocuparía la mayor parte de su tiempo.

García-Gallardo expuso obra regularmente desde los años cuarenta, dedicándosele ya en los años ochenta diferentes exposiciones individuales.

También se dedicó a la literatura, llegando a publicar un buen número de artículos en periódicos como el [Diario de Burgos](#). Asimismo tuvo como aficiones la natación, la aviación y el montañismo.

## Obra

El propio pintor llegó a definir su obra como "un neoimpresionismo dentro de una pintura ambiental, en la que se da más importancia a los valores de la luz; y al color, dentro, asimismo, de matices puramente lumínicos".<sup>1</sup>

García-Gallardo pintaba del natural, dedicando una especial atención a las vibraciones de luz, conseguida a través de un uso de colores lo más puros posibles. La mayor parte de su producción son óleos con paisajes rurales de la provincia de Burgos.

### Próspero García Gallardo Vélez (1905-1991)

Su biografía aparece reseñada en el libro *Protagonistas burgaleses del siglo*, Vol. II, Burgos 2000, pp. 37-40, firmada por Genoveva García Gallardo Carcedo. Fue sobrino del ilustre burgalés Luis Gallardo, que fue alcalde de Burgos (1-IX-1923-5-V-1924), ejerció de abogado en Burgos y llevó la Subdirección de la Compañía de Seguros La Unón y el Fénix Español. Una amplia bibliografía de Luis Gallardo en Fernando Cardero Azofra y Fernando Cardero Elso, *Alcaldes del Ayuntamiento de Burgos en el siglo XX*, tomo II, Burgos 2001, pp. 59-92. También, sobre Luis Gallardo, en *Artistas burgaleses en las exposiciones nacionales, 1856-1968*, (Catálogo exposición. Burgos 2002, pp.61-64).

“Luis Gallardo tuteló a Próspero García Gallardo desde niño, quien estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones de Miranda, prosiguió su formación en Suiza, en el Lycée Jaccard, matriculado en Ingeniería Física y tuvo como profesor a Einstein. Fue Vicepresidente de la Alianza Francesa en Burgos y profesor de francés en el Ateneo burgalés. En 1996 fue nombrado Cónsul Honorario de Francia en Burgos y Palencia “siendo condecorado con la Orden del Mérito por el General De Gaulle en grado de oficial. Fue miembro fundador de la Sociedad de Montañeros de Burgos. Alumno aventajado de Marceliano Santa María, recibió clases de Eduardo

Chicharro y estuvo matriculado en la Escuela de Bellas Artes de Madrid. A los 73 años obtuvo el título de piloto de avioneta privada”. (Notas de su biografía, de Genoveva García Gallardo Carcedo).

Heredó los pinceles de su tío pintor y prosiguió una carrera artística y vocacional. Pasó largas temporadas en Lerma. En su faceta de escritor: Silos durante la francesada, Burgos, 1962. (Pub. Bol. I. Fernán González, año 41, nº 158 (1962) y “Bajo el cielo de la gárgola. Castilla visible e invisible”, Burgos 1978.