

Acto de celebración del paso de Lista Roja a Lista Verde de la iglesia de Fuenteodra (Burgos).
© Victoria Díaz.

Por pueblos de Burgos en la estela de exitosos micromecenazgos

AMIGOS DE VILLAMORÓN

A mediados de septiembre pasado, como inicio del nuevo curso, y a través de una novedosa iniciativa, un grupo de socios de Hispania

Nostra pudo gozar de la infrecuente oportunidad de conocer de primera mano tres exitosos proyectos de micromecenazgo y com-

probar personalmente el resultado de los mismos, recorriendo una comarca del noroeste burgalés, repleta de encantos naturales y tesoros artísticos, en la que se alzan los templos de Fuenteodra, Villamorón y Quintanilla de Riofresno, hitos principales de esta ruta.

Fue muy emotivo iniciarla un viernes en Fuenteodra, donde la asociación Manapites ha logrado sacar la iglesia de San Lorenzo, la “Dama de las Loras”, de la Lista Roja gracias a un titánico esfuerzo, plasmado en dos exitosas campañas de micromecenazgo y la contribución institucional. Un buen número de personas pudo constatar los avances realizados en ella, comprobar su salvación de una ruina inminente y conocer los proyectos que se preparan para albergar un centro de interpretación del Geoparque de las Loras, espacio natural reconocido por la Unesco. Un aperitivo a su puerta facilitó el intercambio de opiniones entre los vecinos de la comarca y los invitados de otros lugares, reforzando esos lazos a los que siempre convoca el patrimonio.

Al día siguiente se continuó el recorrido por la majestuosa iglesia de Santiago de Villamorón (Villegas), para conocer por qué se la denomina la “Catedral del páramo” y los distintos trabajos de restauración que en su interior se han llevado a cabo durante este año gracias a los fondos conseguidos en otro exitoso ejemplo de micromecenazgo con Hispania Nostra

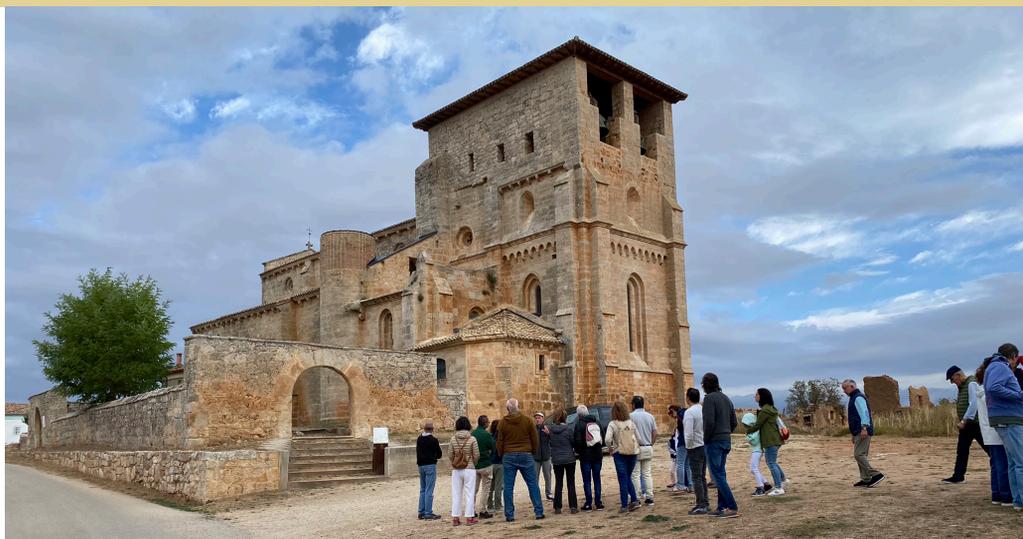
De allí al cercano Villegas, municipio al que pertenece Villamorón, para tras una pausa para reponer fuerzas gracias a la invitación del Ayuntamiento, conocer el trabajo de la asociación Puentipiedra en la recuperación y divulgación del arco conjuradero, el único aún en uso en Castilla y León, antes de visitar la espléndida iglesia de

Santa Eugenia, otro de los Bienes de Interés Cultural de la comarca. Tras comer en Olmillos de Sasamón se reanudaron las visitas en la imponente Colegiata de Sasamón, de aires catedralicios, que se levanta en medio de una villa de origen romano, repleta de historia, para terminar la jornada sabatina en Santa María de los Reyes, en Grijalba, coqueta done las haya, con un breve desvío hasta el arco de san Miguel de Mazarreros, único vestigio de la iglesia que se levantaba en ese lugar.

Finalizó la excursión al día siguiente, domingo, en la iglesia de San Román, de Quintanilla de Riofresno, cuya original campaña para recuperar su retablo marcó un hito y abrió el camino a otras muchas asociaciones que en toda España se desvelan por cuidar de su patrimonio.

En el recuerdo de todos los asistentes quedan los magníficos monumentos visitados, paisajes intactos, pero, sobre todo, la atención con la que en cada uno de estos pueblos los naturales del lugar abren sus monumentos, los explican con conocimiento y entusiasmo, incluso rematan la visita con unas piezas al órgano, y transmiten compromiso y cariño por el patrimonio. Son ellos: Javier y Jesusmari en Fuenteodra, Pedro en Villamorón, Javier y Enrique en Villegas, Fernando y Lolo en Sasamón, Rosa en Grijalba, Roberto y Cristina en Quintanilla de Riofresno, auténticos héroes anónimos, sin los cuales no se sostendría nuestro rico patrimonio.

Es a ellos y, naturalmente, a quienes desde Hispania Nostra organizaron y acompañaron esta visita, a quienes debe ir nuestro agradecimiento por su trabajo, por su hospitalidad, por estar ahí siempre que hace falta.



Visita a la iglesia de Santiago Apóstol de Villamorón (Villegas). © Beatriz Barrio Rodríguez.

Retablo Mayor de la Iglesia de San Román en Quintanilla de Riofresno. © Beatriz Barrio Rodríguez.



Arco de San Miguel de Mazarreros en Sasamón (Burgos.) © Beatriz Barrio Rodríguez.

